

# Estrategias multidisciplinarias en la formación docente\*

PROF. SUSANA C. SALTAMACCHIA DE RUFFO

PROF. VIVIANA PATRICIA MORONI

PROF. TERESA CELIA URRETAVIZCAYA

PROF. ALICIA BEATRIZ TEDESCO

U.N.L.P.

Una de las preocupaciones actuales de las corrientes investigadoras del diseño, desarrollo y evaluación curricular es la búsqueda de ámbitos de integración disciplinaria. Esa preocupación se observa tanto en el campo de las Ciencias de la Educación como en las diferentes áreas de investigación.

Consideramos que la multidisciplinariedad es una vía de facilitación y construcción del aprendizaje desde un enfoque holístico, que posibilita la transferencia de la estructura interna de cada ciencia o disciplina, opera sobre la síntesis del conocimiento y la aplicación de estrategias didácticas acordes con estas características.

Las estrategias multidisciplinarias contribuyen a la integración del conocimiento, seleccionando y organizando las distintas estructuras conceptuales, modificando las barreras impuestas por cada disciplina y uniéndolas todas bajo una forma nueva.

Así, la multidisciplinariedad entendida como un encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas, aportando cada una sus propios esquemas conceptuales, su forma de definir los problemas y sus métodos de investigación, constituye un factor importante en el desarrollo del conocimiento.

El hecho de abordar el estudio de los distintos aspectos de las ciencias desde varios puntos de vista, enriquece la idea de la unidad y de la diversidad humanas, logra una articulación en el conocimiento que permite ver el todo más allá de la compleja trama de relaciones entre las disciplinas y constituye un proceso generador de actitudes y prácticas participativas.

El modelo que proponemos trata de superar la visión atomizada del conocimiento con que habitualmente se organizan los contenidos curriculares, y enfocar desde diferentes perspectivas el estudio de los objetos y fenómenos que caracterizan una determinada realidad.

Nuestra propuesta de trabajo está organizada desde la cátedra de *Diseño y planeamiento del currículum*. Esta asignatura forma parte del *bloque pedagógico*, dependiente del Departamento de Ciencias de la Educación, que

---

\* Ponencia presentada en el II Encuentro Iberoamericano de Currículum Educacional; Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile, noviembre de 1992

incluye los planes de estudio de los profesorados que se dictan en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

El *bloque pedagógico* tiene como finalidad centrar la formación y el desarrollo de habilidades profesionales, en las áreas habilitantes para el ejercicio de la docencia en los niveles medio y superior de la enseñanza. Está integrado por las asignaturas: Teoría de la Educación, Fundamentos Psicológicos de la Educación, Diseño y Planeamiento del Currículum y Prácticas de la Enseñanza.

En la cátedra de Diseño y Planeamiento del Currículum, desde el año 1989, aplicamos gradualmente proyectos de trabajo multidisciplinario, en forma experimental, completando y enriqueciendo la propuesta inicial, después de las evaluaciones, con nuevos aportes surgidos del análisis de las experiencias anteriores.

La formación del Profesorado del nivel medio y superior de la enseñanza persigue un propósito común pero a su vez diferenciado por las características particulares de cada carrera. Los alumnos configuran grupos heterogéneos de estudiantes y profesionales que provienen de carreras tan diversas como: Bellas Artes (en todas sus especialidades), Ciencias Médicas, Jurídicas, Económicas, Exactas y Naturales, Filosofía, Psicología, Historia, Geografía, Letras y Lenguas Modernas.

Frente a esta situación nos planteamos: ¿cómo encarar didácticamente la orientación de futuros docentes, cuyas áreas de formación son tan diversas?

Para el abordaje de estos planteamientos curriculares y para canalizar las posibilidades de intercambio entre las disciplinas, una de las premisas propuestas es el enfoque multidisciplinario. Esta iniciativa tiene una positiva acogida por parte de los alumnos que se nuclea en función de objetivos comunes y diferentes estrategias didácticas.

Como cátedra asumimos la tarea de crear en los futuros docentes, la conciencia de la responsabilidad que les cabe como tales. Si bien las posibilidades de abordar la instrumentación de experiencias complejas requiere tiempo, estamos convencidas que las vivencias experimentadas por los alumnos les permitirán adoptar una actitud y después de reelaborarlas, transferirlas a su trabajo en el aula.

Una de las mayores dificultades que encontramos es su implementación en la escuela, ya que ésta presenta sus propias limitaciones como institución. Pero, desde el ámbito universitario, debemos pensar qué podemos hacer para mejorar la situación de la enseñanza en todos los niveles.

El futuro docente podrá participar como *animador* de un proceso de educación permanente, detectando problemas e interviniendo en la planificación en instrumentación de soluciones alternativas. Es decir, si se ubica en una perspectiva crítica, con el objeto de contribuir a una realidad educativa más libre, solidaria y humana.

Este planteo exige una continua creatividad, reacomodación y

operatividad propias de una reconstrucción permanente del conocimiento. Dado que esto es así, debemos estimular la actualización científica y didáctica, a través de la reflexión sobre la propia práctica.

En relación lo expuesto, las actividades planificadas abordan temas de interés para los estudiantes, presentados en forma de problemática. El objetivo es que los alumnos conformen equipos interdisciplinarios como vivencia previa a su labor profesional.

Mediante esta experiencia se produce una gran interacción entre los sistemas de conceptos y enfoques de interpretación, que nos orientan hacia una nueva concepción de abordaje de las disciplinas. De esta manera se inicia, a través del trabajo en la cátedra, una revisión de los distintos campos del saber, procurando su integración.

En síntesis, el propósito de esta experiencia es desarrollar estrategias de abordaje multidisciplinario para mejorar la calidad de la educación desde la formación del docente.

### *Descripción de la propuesta de trabajo*

Los objetivos fundamentales son:

- Elaborar proyectos de trabajo integrados, para su transferencia en la práctica docente.
- Generar espacios de reflexión participativa para abordar la problemática de integración del conocimiento.
- Facilitar la aplicación de estrategias didácticas que permitan interrelacionar los componentes curriculares.
- Explorar las posibles formas de evaluación de estrategias multidisciplinarias.

Se trabaja en grupos pequeños, integrados por un representante de cada carrera, con distintas estrategias para abordar la organización y el tratamiento del tema. Este es elegido por los mismo estudiantes de acuerdo con sus intereses y posibilidades académicas. Los tiempos dedicados a resolver cada problemática difieren en función de su complejidad, utilizándose distintas técnicas grupales para la puesta en común del trabajo realizado.

La evaluación es responsabilidad de los mismos alumnos en condición de evaluadores y/o evaluados. En algunas circunstancias es aplicable la autoevaluación.

El rol del docente se modifica, pasando a cumplir funciones de conductor de grupo, orientador de actividades didácticas, experto en contenidos, facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, guía en el proceso de toma de decisiones.

## *Pautas para la orientación del trabajo*

- Significatividad del problema a abordar.
- Estructuración de conceptos de cada disciplina.
- Articulación de componentes curriculares en la planificación multidisciplinaria.
- Posibilidades de participación reflexiva y crítica frente a la problemática.

## *Conclusiones*

Como en todo proyecto curricular, ésta no es una propuesta definitiva, ni tiene la intención de mantenerse a lo largo del tiempo sin ningún cambio. Por el contrario, surgió como una hipótesis inicial de trabajo que, a través de la práctica educativa hemos podido constatar, después de haber sido revisada y modificada de acuerdo con la experiencia.

Es una propuesta que nace como respuesta parcial al gran desafío que vive América Latina. Es para pensar y discutir, parte de una concepción integral de los diversos campos del conocimiento humano. Ponemos énfasis en los procesos de captación y descubrimiento de nuevas estructuras y en la superación de la barrera entre teoría y práctica.

Convirtiendo al aula en el lugar del pensamiento, la reflexión, la inducción y el deseo de saber, se produce un enriquecimiento mutuo entre docentes y alumnos, se fortalece la interacción entre los estudiantes, ya que cada una de las disciplinas le imprime a los diferentes elementos curriculares analizados, un sello característico, es decir, son reelaborados desde su propia perspectiva.

Las experiencias concretas y cotidianas de acercamiento y comunicación entre estudiantes de distintas disciplinas, nos permiten intercambiar lenguajes, vivencias, contenidos, formas de abordaje de las diversas temáticas, representación de roles, según los rasgos más significativos de cada especialidad.

Esta posibilidad de encuentro multidisciplinario facilita el intercambio de experiencias de profesionales que han ingresado al mundo del trabajo con estudiantes que aún no han incursionado en ese ámbito.

Pensamos que la conclusión de nuestro trabajo no se agota en esta instancia, al menos, no es nuestro deseo.

Esta experiencia es una propuesta de investigación para transitar nuevos caminos y abrir nuevas posibilidades para mejorar la calidad en la formación de docentes.

Para continuar nuestra línea de trabajo, nos preguntamos: ¿las estrategias resultarán apropiadas en la práctica docente?, ¿cómo podemos mejorar la propuesta?, ¿esta propuesta agrega algo a lo que ya existe?, ¿cómo continuaremos nuestros planteos de trabajos multidisciplinarios?